

**APPENDIX - V**  
**MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY**  
(University with Potential for Excellence)

**இளநிலைப் பட்ட வகுப்புகளுக்குரிய பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு  
முறை பாட அமைப்புகள் (CBCS)**

**பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்**  
(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)  
முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

மொத்தப் பாடமணி :90

மொத்த மதிப்பெண்:75

தாள்1- பழந்தமிழ் இலக்கியமும் உரைநடையும்  
பாடநூல்: செய்யுள் மற்றும் கட்டுரை பல்கலைக்கழக வெளியீடு  
பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை – 625 021.

கூறு: 1

பத்துப்பாட்டு

பொருணராற்றுப்படை முழுவதும்  
எட்டுத்தொகை (அ.அகப்பாடல்கள்)

1. நற்றிணை
2. குறுந்தொகை
3. அகநானூறு
4. ஐங்குறுநூறு

புறப்பாடல்கள்

- 1.புறநானூறு
- 2.பதிற்றுப்பத்து

கூறு: 2

அறஇலக்கியம்

- 1.திருக்குறள்  
1.பயனில சொல்லாமை, 2.நட்பு ஆராய்தல்
- 2.நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்)
- 3.சிறுபஞ்சமூலம் (5பாடல்கள்)

கூறு: 3

உரைநடை (இலக்கியக் கட்டுரைகள் பத்து மட்டும்)

கூறு: 4

இலக்கணம்

அகப்பொருள்: ஐந்திணைகள் விளக்கம்  
துறை: அ.அறத்தொடு நிற்பல்  
ஆ.வரைவு கடாதல்

புறப்பொருள்:

புறத்திணைகள் வகைகள்

துறை: அ.செவியறிவுறாஉ  
ஆ.வாயுறை வாழ்த்து

**கூறு: 5 1.இலக்கிய வரலாறு**

அ. பத்துப்பாட்டு

ஆ. எட்டுத்தொகை

இ. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**2. படைப்பாற்றல்**

அ.கடிதம் எழுதுதல் (புகார், விண்ணப்பம், பாராட்டுக் கடிதங்கள்)

ஆ.தன் விபரக் குறிப்பு எழுதுதல்

**பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்**

(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

**முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்**

**பகுதி -1 தமிழ்**

**மொத்தப் பாடமணி :90**

**மொத்த மதிப்பெண்:75**

**தாள்: 2 காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்**

**கூறு: 1 காப்பிய இலக்கியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்)**

1. சிலப்பதிகாரம் - கடலாடுகாதை முழுவதும்

2. மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறிய காதை

3. சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

**கூறு: 2 காப்பிய இலக்கியம் (சமயக் காப்பியங்கள்)**

1. ஏசு காவியம் - இரசம் தீர்ந்து விட்டது

2. சீறாப்புராணம் - பாத்திரமா திருமணப் படலம்

3. கம்ப இராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - திருவடிகூட்டு படலம்

**கூறு: 3 நாடகம்**

அழுக்குப் படாத அழகு - ஆசிரியர் கமலவேலன் (அறிவுப் பதிப்பகம், ஜானிஜான்கான்

சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.)

**கூறு: 4 இலக்கணம்**

பாவகைகள்: வெண்பா, ஆசிரியப்பா, வகைகள் விளக்கம், கலிப்பா, வஞ்சிப்பா பொது இலக்கணம் மட்டும்

அணி: 1. உவமை 2. உருவகம் 3. வேற்றுமை 4. சிலேடை

**கூறு: 5 அ. இலக்கிய வரலாறு**

1. ஐம்பெருங்காப்பியம்

2. ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்

3. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**ஆ. படைப்பாற்றல்**

1. விளம்பரம் எழுதுதல்

2. திரைப்படம் விமர்சனம் எழுதுதல்

## பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்

(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)  
மொத்தப் பாடமணி :90 மொத்த மதிப்பெண்:75

### இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 3 இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

1. பாடநூல்கள்: செய்யுள் தொகுப்பு (பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை-21.)

2. கீதாரி (புதினம்) ஆசிரியர் தமிழ்ச்செல்வி  
(நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், 41- பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098)

**கூறு: 1 பக்தி இலக்கியம்**

திருநாவுக்கரசர்

- திருவதிகை வீரட்டம் - 10 பாடல்கள்

மாணிக்கவாசகர்

- சுட்டறுத்தல் - 10 பாடல்கள்

காரைக்கால் அம்மையார்

- அற்புத திருவந்தாதி 5 பாடல்கள்

பொய்கையாழ்வார்

- முதல் திருவந்தாதி 10 பாடல்கள்

நம்மாழ்வார்

- திருவாசிரியம் 5 பாடல்கள்

ஆண்டாள்

- நாச்சியார் திருமொழி -7ஆம் திருமொழி 10 பாடல்கள்

சித்தர் பாடல்கள்

- பட்டினத்தார் பாடல்கள் 5

பத்திரகிரியார் பாடல்கள் 5

**கூறு: 2 சிற்றிலக்கியம்**

1. கலிங்கத்துப்பரணி

2. தமிழ்விடுதூது

3. முக்கூடற்பள்ளு

4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

5. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

**கூறு: 3 புதினம்: கீதாரி – தமிழ்ச்செல்வி**

(நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், 41- பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098)

**கூறு: 4 இலக்கணம்**

சொல் வகைகள் : பெயர், வினை, இடை, உரி

தொகைகள் : பண்பு, உவமை, உம்மை, வினை, வேற்றுமை, அன்மொழி மட்டும்

**கூறு: 5 அ. இலக்கிய வரலாறு**

1. சைவமும் தமிழும்

2. வைணவமும் தமிழும்

3. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியும்

4. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**ஆ. படைப்பாற்றல்**

1. கட்டுரை எழுதுதல் (இலக்கியம், சமூகம், அறிவியல்)

2. பேட்டி காணுதல்

**பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்**  
(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)  
மொத்தப் பாடமணி :90 மொத்த மதிப்பெண்:75

**இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்**  
தாள்: 4 இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

**கூறு:1 அ. மரபுக்கவிதைகள்**

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. பாரதியார்       | - முரசு                |
| 2. பாரதிதாசன்      | - பாத யாத்திரை         |
| 3. கவிமணி          | - ஒற்றுமையே உயிர்நிலை  |
| 4. நாமக்கல் கவிஞர் | - தமிழ் வழி அரசு       |
| 5. கண்ணதாசன்       | - பாரதப் பூச்செண்டு    |
| 6. கவிஞர் சுரதா    | - தமிழில் பெயரிடுங்கள் |

**திரையிசைப் பாடல்கள்**

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 7. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் | - ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்துவிடாதே |
| 8. வாலி                         | - கூவுங்கள் சேவல்களே               |

**ஆ. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 9. காதல் பாட்டு       | - தூது  |
| 10. திருமணப் பாடல்கள் | - திருமணம், பெண்அழைப்பு, சீதனம், மங்கல வாழ்த்து, வாழ்த்து |
| 11. தொழிற் பாட்டு     | - புன்செய் உழவு   |

**கூறு: 2 புதுக்கவிதைகள் மற்றும் ஐக்கூ கவிதைகள்**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 12. நா. பிச்சமுர்த்தி | - பொங்கல்                               |
| 13. அப்துல் ரகுமான்   | - பாரம்                                 |
| 14. மு. மேத்தா        | - தந்தைக்கு ஒரு தாலாட்டு                |
| 15. சிற்பி            | - அப்துல் கலாமின் வீணை                  |
| 16. நா.காமராசன்       | - நான் மரணத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறேன் |
| 17. வைரமுத்து         | - புத்தகப் புராணம்                      |
| 18. கந்தர்வன்         | - சீற்றம் வராத சிறுத்தை                 |
| 19. சண்முகம் சரவணன்   | - இயல்பாய் நடந்தேறியது                  |
| 20. பா.விஜய்          | - நம்பிக்கை                             |
| 21. மல்லிகா           | - ஏனிந்த வித்தியாசங்கள்                 |
| 22. வடுவூர் சிவ.முரளி | - மறக்க முடியுமா                        |
| 23. ஈரோடு தமிழன்பன்   | - வெற்றி முகம்                          |
| 24. ஐக்கூ கவிதைகள்    | - 11 கவிதைகள்                           |

**கூறு: 3 சிறுகதைகள்**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன்  | - ஆத்தங்கரை பிள்ளையார் |
| 2. கு. அழகிரிசாமி   | - அன்பளிப்பு           |
| 3. இராஜம் கிருஷ்ணன் | - தனிமை                |

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 4. அம்பை               | - வாகனம்             |
| 5. தனுஷ்கோடி ராமசாமி   | - புது வாத்தியார்    |
| 6. மேலாண்மை பொன்னுசாமி | - பூ மனச் சுமை       |
| 7. முனைவர் வெ.இறையன்பு | - கல்லூரிக் காதல்    |
| 8. பாரதிகிருஷ்ணன்      | - கிணறு              |
| 9. சேதுமணி             | - அம்மாவின் டைரி     |
| 10. வைகைச் செல்வி      | - தேவை அன்பு மட்டும் |

**கூறு: 4 அ. இலக்கணம்**

முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள், வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள், மொழிமுதல் எழுத்துகள் - மொழி இறுதி எழுத்துகள், புதுக்கவிதையில் படிமம் - குறியீடு

**ஆ. மரபுப்பிழை நீக்குதல்**

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல், பிழையற்ற தொடரை தேர்ந்தெடுத்தல், ஒருமை – பன்மை, ஒரெழுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருள், ஒலி வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும், பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர்.

**கூறு: 5 அ. இலக்கிய வரலாறு**

1. இருபதாம் நூற்றாண்டில் மரபுக்கவிதை
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**ஆ.படைப்பாற்றல்**

கவிதை எழுதுதல்

**மதிப்பெண் பங்கீடு**

ஒவ்வொரு தாளும் ஐந்து கூறுகளாக அமைய வேண்டும். ஒவ்வொரு கூறும் சம மதிப்பெண் உடையது.

கூறு : 1	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 2	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 3	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 4	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 5	_____	(15 மதிப்பெண்)

## மதிப்பெண் பகுப்பு (MARKS DISTRIBUTION)

வினாத்தாளின் காலம் 3 மணி நேரம், மதிப்பெண் 75 ஆகும்.

வினாத்தாள் பகுதி -அ, பகுதி-ஆ பகுதி -இ என்னும் மூன்று பிரிவுகளில் அமைய வேண்டும்.

பகுதி -அ, பகுதியில் 10 வினாக்கள் அமைய வேண்டும். அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் வீதம் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையில் இடம் பெற வேண்டும். இப்பகுதிக்கு  $10 \times 1 = 10$  மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி - ஆ, பிரிவில், அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் மாற்று வினா முறையில் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளிக்க வேண்டும். இப்பகுதிக்கு  $5 \times 7 = 35$  மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி - இ, பிரிவில், அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். இவற்றுள் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க வேண்டும். இப்பகுதிக்கு  $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள் ஆகும்.